

**Рабочая программа  
по зарубежной литературе  
7 «Б» класс  
34 часа**

Разработчик:  
учитель русского языка и литературы  
Назаренко Елена Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Зарубежная литература» для 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. (с учётом внесённых изменений: приказ №1577 от 31.12. 2015 г.);

- учебника по литературе для 5-11 классов школ гуманитарного типа по ред. Н.Д. Тамарченко, Л.Е. Стрельцова, С.П. Лавлинского.- М., 1999.

В рамках курса рассматриваются произведения авантюрной фантастики, которая раскрывает возможности человека и мира, обнаруживает их нереализованный или недооцененный потенциал.

Рабочая программа ориентирована на 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

**Цели предмета «Зарубежная литература»** соответствуют основным целям литературного образования. Они состоят в формировании нравственных позиций и обогащении духовного мира личности, в развитии эстетического вкуса учащихся, умения свободно выражать себя в речи и определять свое отношение к прочитанному, в подготовке к восприятию произведений писателей разных стран в контексте мирового литературного процесса.

Для достижения этих целей ставятся **задачи**:

- расширить представления учащихся о литературном процессе;
- научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, принадлежащих к единому литературному направлению;
- привить навык сопоставительного подхода к явлениям национальных литератур;
- вводя ученика в художественный мир писателя, научить воспринимать текст произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора;
- обратить внимание на преемственность традиций и их обновление;
- раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера;
- содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров;
- использовать возможности литературы для нравственного и художественного воспитания учащихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**Цель изучения литературы в 7 классе** — приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

### Содержание курса

1. Что такое авантюрная фантастика?
2. «Человек в иных мирах»: Р. Шекли «Запах мысли».
3. **Урок развития речи.** Рассказ на тему: «Человек в иных мирах»
4. Что такое «необратимость» времени?
5. Теодор Томас «Целитель».
6. Путешествие во времени. Основные мотивы.
7. Р. Брэдбери «И грянул гром», «Улыбка».
8. Внутренний мир героя и природа человека в авантюрной фантастике.
9. «Новый мир» в момент кризиса. Р. Брэдбери «Калейдосоп»
10. Что такое жанр антиутопия?
11. Мир антиутопии в рассказе Р. Шенкли «Академия».
12. Две сюжетные ситуации (внешняя, внутренняя) в произведениях фантастики XX века.
13. **Урок развития речи.** Событие катастрофы в психологическом сюжете. Сочинение.
14. «Двоемирие» в авантюрной фантастике.
15. Анализ эпизода новеллы Ф. Брауна «Арена».
16. **Урок развития речи.** Сочинение на тему: «Испытание героя в «Арне» Ф. Брауна и произведении Р. Шекли «Запах мысли»»
17. Понятие «футурологическая эсхатология» в фантастике XX века.
18. Проблематика новеллы Р. Брэдбери «Улыбка».
19. **Устное сочинение.** Пересказ одного из эпизодов произведения («Сос по прозвищу верёвка» Э. Пирса, «Сын звёздного человека» А. Нортон) с точки зрения персонажа-ребёнка.
20. Творчество современных писателей фантастов.
21. Урок-диспут на тему: «Эксперимент человека и его последствия в мире цивилизации».

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

### Литература

1. Н.Д. Тмарченко, Л.Е. Стрельцова, С.П. Лавлинский. Литература 7 класс. Учебник для школ гуманитарного профиля. М., 1999.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Вулис А. Поэтика детектива // Новый мир. 1978. №1; Как сделать детектив? / Пер. с англ., франц., нам., исп. Послесл. Г.Анджапаридзе. М., 1990.
4. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
5. Тодоров Цв. Введение в фантастическую литературу. М., 1997.
6. Чернышева Т.А. Природа фантастики. Иркутск. 1974; Неелов Е.М. Волшебно-сказочные корни научной фантастики. Л., 1986.
7. Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с франц., предисловие, комментарии Н.К.Гарбовского. М., 1994. С. 48-74.
8. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость / Пер. с франц. Е.Морозовой, Е.Мурашкинцевой. СПб., 1998. С. 56-62, 99-142.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. <http://lit.1september.ru/urok/>
2. Лекции по литературе канала «Бибигон». <http://www.intellect-video.com/>
3. Учителя вызывали? Интернет-уроки. <http://interneturok.ru/ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>
5. Фундаментальная электронная библиотека. <http://feb-web.ru/>
6. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>
7. Online библиотека ИРЦ МАУ ШИЛИ. [http://bibliotecashili.ucoz.ru/index/biblioteka\\_online/0-29](http://bibliotecashili.ucoz.ru/index/biblioteka_online/0-29)
8. «Старое радио»/российский аудиофонд/ <http://www.staroradio.ru/>

### Электронные наглядные пособия

1. Хрестоматия «Литература. 7 класс»
2. Обучающие компакт-диски по творчеству писателей и поэтов
3. Художественные фильмы по изучаемым произведениям

### ТСО

1. Мультимедийный комплекс
2. Музыкальный центр

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### Метапредметные результаты

#### Личностные УУД:

*Ученик научится:*

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом;

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;

- вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осваивать личностный смысл учения, формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;

- развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; осознавать значения семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи; участвовать в общественной жизни в пределах возрастных компетенций; выполнять нормы и требования школьной жизни и обязанности ученика.

### **Познавательные УУД:**

*Ученик научится:*

- ориентироваться в учебных источниках, отбирать и сопоставлять необходимую информацию;

- анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий.

### **Регулятивные УУД:**

*Ученик научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; использовать справочную литературу, ИКТ;
- осуществлять пошаговый контроль;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

### **Коммуникативные УУД:**

*Ученик научится:*

- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: выполнять различные роли, находить общее решение и предвидеть последствия коллективных решений;
- формировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. и не совпадающих с его собственной, и учитывать их в работе;
- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдая правила речевого этикета;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- строить понятные высказывания, задавать вопросы, контролировать действия партнера.

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнения других людей;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при сотрудничестве;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные умения**

*Ученик научится:*

- понимать ключевые проблемы изученных произведений фольклора других народов и зарубежной литературы;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- сопоставлять духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, подходящий жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование**  
**«Зарубежная литература. Авантюрная фантастика»**

№	Тема урока	Количество часов
1	Что такое авантюрная фантастика?	1
2 3	«Человек в иных мирах»: Р. Шекли «Запах мысли».	2
4 5	<b>Урок развития речи.</b> Рассказ на тему: «Человек в иных мирах»	2
6	Что такое «необратимость» времени?	1
7 8	Теодор Томас «Целитель».	2
9	Путешествие во времени. Основные мотивы.	1
10	Р. Брэдбери «И грянул гром», «Улыбка».	2
11-12	Внутренний мир героя и природа человека в авантюрной фантастике.	2
13	«Новый мир» в момент кризиса. Р. Брэдбери «Калейдоскоп»	1
14	Что такое жанр антиутопия?	1
15-16	Мир антиутопии в рассказе Р. Шенкли «Академия».	2
17-18	Две сюжетные ситуации (внешняя, внутренняя) в произведениях фантастики XX века.	2
19-20	<b>Урок развития речи.</b> Событие катастрофы в психологическом сюжете. Сочинение.	2
21	«Двоемирие» в авантюрной фантастике.	1
22-23	Анализ эпизода новеллы Ф. Брауна «Арена».	2
24-25	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение на тему: «Испытание героя в «Арне» Ф. Брауна и произведении Р. Шекли «Запах мысли»»	2
26-27	Понятие «футурологическая эсхатология» в фантастике XX века.	1
28-29	Проблематика новеллы Р. Брэдбери «Улыбка».	2
30-31	<b>Устное сочинение.</b> Пересказ одного из эпизодов произведения («Сос по прозвищу верёвка» Э. Пирса, «Сын звёздного человека» А. Нортон) с точки зрения персонажа-ребёнка.	2
32-33	Творчество современных писателей фантастов.	2
34	Урок-диспут на тему: «Эксперимент человека и его последствия в мире цивилизации».	1